

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

« Дом детского творчества» г. Пудож Республики Карелия

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета Протокол №_1 «30 »августа 2021 года	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии _____/Алехванович Г.А. « » _____ 2021 года
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«От истоков к современности»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Точинова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Пудож 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «От истоков к современности» **художественной направленности** и имеет стартовый уровень сложности – создание условий для раскрытия творческого потенциала на основе начальных знаний и умений по овладению технологий в области создания оберегов, кукол, сувениров, опираясь на старинную технологию их изготовления.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время назрела необходимость обратиться к нравственному, историческому опыту нашего народа. Возвращаясь к традициям наших предков, мы вносим в жизнь подрастающего поколения интерес к истории русских мастеров. Это происходит путём знакомства с народными промыслами через практическое изготовление народных игрушек, кукол – оберегов и сувениров из различных материалов. Занимаясь по данной программе, у детей есть реальная возможность сравнить техники, технологии и материалы прошлого и настоящего, появилась возможность развития творческих способностей учащихся, формирования первоначальных трудовых навыков, приобщения к народной культуре, а также решение проблемы занятости детей в свободное время.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность обучающимся ознакомиться с народными традициями создания игрушки, оберега, предметами быта, обычаями наших предков не только теоретически, но и практически прикоснуться к предметам старины, так как в объединении накоплены исторические экспонаты. У детей есть возможность сравнить техники и технологии создания сувениров различных эпох, в том числе и современных. Это даёт возможность непосредственного вовлечения учащихся, не только в создание игрушки, сувенира, но и самим поучаствовать в преумножении исторических экспонатов, реставрируя или создавая сувениры по старинным технологиям.

Педагогическая целесообразность

Данная программа предназначена для привлечения учащихся к изучению истории быта и деятельности наших предков, исследования интересных фактов истории и современности, при сочетании индивидуального подхода к каждому ребенку с формами групповой деятельности в декоративно-прикладном творчестве. Содержание программы вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, осуществляет развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа предусматривает организацию активных форм проведения занятий с учащимися. Сочетание теоретических, практических занятий, наряду с познанием мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества. Игрушка, сувенир, созданные своими руками, имеют большое значение в творческом развитии ребенка и является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. На основе приобретаемых умений и знаний ребенок укрепляет свою принадлежность к системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, которое базируется на понимании того, что он может изготовить сам предметы, которые могут доставлять радость и другим.

Программа предусматривает проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом, что предусмотрено СанПиНом 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41 (гл. VIII, п.8.2). Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым обучающимся

индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности, в связи с этим программа предусматривает построение **индивидуального образовательного маршрута** для обучающегося в соответствии с особенностями, интересами и потребностями самого ребенка, его родителей в достижении необходимого образовательного результата, а также возможностей учреждения дополнительного образования удовлетворить образовательные потребности.

Адресат программы:

Возраст детей – 9-14 лет.

Возрастные особенности детей:

9 – 11 лет.

Дети 9-11 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам. К его предложениям педагога относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие педагога вносят оживление в любую деятельность детей, и вызывает их активность. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих детей также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-11 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

12 – 14 лет.

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко - практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом

отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Срок освоения – 1 год

Объём освоения программы – 144 часа

Форма обучения – очная

Состав группы – 14 человек

Режим занятий – 2 раза в неделю 2 часа (2 по 45 минут, 10 минут перемена)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: Использование культурного, исторического и научного наследия в процессе обучения и воспитания детей.

Задачи.

Предметные.

1. Познакомить с бытом русской крестьянской семьи, традициями, обычаями, нравами её обитателей.
2. Дать знания по соблюдению правил безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
3. Обучить технологии изготовления традиционных оберегов, народных кукол, сувениров из современных материалов, опираясь на старинную технологию их изготовления.
4. Научить практическим навыкам работы с различными материалами: ткань, нитки, бумага, шерсть.
5. Обучить навыкам совместной деятельности, самостоятельной организации труда.
6. Обучить приёмам плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий.

Метапредметные.

1. Развивать творческие способности, возможности памяти, воображения, логического и творческого мышления.
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, запоминать, систематизировать.
3. Научить представлять свой опыт работы, защищать свой проект.
4. Формировать умение оценивать достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей, участвовать в коллективной работе.
5. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.

Личностные.

1. Формировать эстетический вкус, потребность общения с искусством и культуре взаимоотношений.
2. Воспитывать гордость за свой народ, свою страну, обычаи родного края.
3. Воспитывать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
4. Способствовать развитию любви и уважения к творчеству наших предков.

Планируемые результаты:

Предметные-

Ознакомление с бытом русской крестьянской семьи, традициями, обычаями, нравами её обитателей.

- Знание материалов; основных понятий и терминологии; исторических сведений о народных традициях, обрядах, способах изготовления кукол, оберегов, элементов одежды и обуви, предметов быта, игрушек;
- Знание правил техники безопасности, противопожарной безопасности; правил организации рабочего места;
- Применение приёмов изготовления традиционных оберегов, народных кукол.
- самостоятельное изготовление сувениров из современных материалов, опираясь на старинную технологию их изготовления;
- Умение владеть различными технологиями в изготовлении работ с различными материалами: ткань, нитки, бумага, шерсть, освоение основных приёмов макраме;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные –

- Развитие творческих способностей, памяти, воображения, логического и творческого мышления;
- Умение наблюдать, анализировать, запоминать;
- Умение оценивать достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей, участвовать в коллективной работе.
- Развитие стремления к самостоятельному творчеству.

Личностные-

- Формирование эстетического вкуса, потребности общения с искусством и культуре взаимоотношений (эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей);
- Осознание понятия «ПРОШЛОЕ», «НАСТОЯЩЕЕ» время, ощущать себя продолжателем в потоке времени.
- Проявление гордости за свой народ, свою страну, обычаи родного края.
- Воспитывать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей (проявление аккуратности и терпения);
- Умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;
- Умение добиваться поставленной цели.
- Проявление любви и уважения к творчеству наших предков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Учебная эвакуация.	2	2	-	Беседа. Опрос.
2. Старинная архитектура и иконы.	6	2	4	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, Защита проекта.
3. Элементы одежды и обуви.	16	2	14	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, беседа.
4. Обереговые куклы.	8	2	6	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, беседа.
5. Крестьянская утварь.	14	6	8	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, Защита исследовательской работы.
6. Рукоделие.	20	2	18	Наблюдение за ходом работы, исследовательская деятельность. Защита проекта.
7. Макраме. Узлы и цепочки.	24	4	20	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
8. Макраме. Узелковые узоры	20	4	16	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
9. Макраме. Комплексные изделия.	32	6	26	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь.
10. Итоговое занятие.	2	2	-	
всего	144	30	114	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие.

Теория – 2 час.

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами с записью в журнале учета работы, обязанности обучающихся по сохранности оборудования и материалов, ознакомление с планом эвакуации на случай пожара и учебная эвакуация, расписание занятий.

2. Старинная архитектура и иконы.

Теория – 2 час.

Самостоятельная исследовательская работа на тему «Иконы». Выбор одной из икон для исследовательского проекта.

Практика – 4 час.

Рисунок избы с чердаком, рисунок терема с резьбой. Защита проекта по иконам.

3. Элементы одежды и обуви.

Теория – 2 час.

Лапти. Участие в показательном мастер – классе.

Практика – 14 час.

Изготовление полотна (пояс), шитьё повойника, валяние из шерсти (валенки).

4. Обереговые куклы.

Теория – 2 час.

Участие в показательном мастер – классе.

Практика – 6 час.

Обереговые куклы – «Вербная», «Масленица», «Подорожница».

5. Крестьянская утварь.

Теория – 6 час.

Самостоятельная исследовательская работа на тему по выбору «Зыбка» (люлька), «Кухонная утварь» (посуда), «Самовар в русской избе».

Практика – 8 час.

Корзина (плетение короба), посуда (чугуны, крынки, сковороды, теса, латки, ухват, лопата для хлеба (рисунок), изготовление работ из глины (чашка).

6. Рукоделие.

Теория – 2 час.

Рушник – проект

Практика – 18 час.

Вышивка салфетки на пяльцах, сюжетная лепка из глины (птичка, колокольчик), раскрашивание, изготовление домика – подсвечника из глины, раскрашивание. Рушник – самостоятельная исследовательская деятельность = Защита проекта.

7. Макраме. Узлы и цепочки.

Теория – 4 час.

Составление и подбор схем.

Практика – 20 час.

Крепление нитей, узлы из одной, двух, трёх и более нитей, приём «пико» на цепочке из двойных плоских узлов. Цветок, солнышко, ёжики, рыбки, браслет, брелок, кольцо, ёлочный шарик, декоративная рамочка, пояс, человечек, брошка, стрекоза.

8. Макраме. Узелковые узоры.

Теория – 4 час.

Составление и подбор схем.

Практика – 16 час.

Шахматка из двойных плоских узлов, горизонтальный и вертикальный репсовый узел и бриды, плетение картинок, техника кавандоли. Подставочка, снежинка, бабочка, оленёнок, панно, подставка под горячее, алфавит.

9. Макраме. Комплексные изделия.

Составление и подбор схем.

Теория – 6 час.

Составление и подбор схем.

Практика – 26 час.

Совушка, заяц, мышка, рыбка, карман для карандашей, фоторамка, маленькое кашпо, работа по желанию.

10. Итоговое занятие.

Теория – 2 час.

Выставка работ в музее. Подведение итогов.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Характеристика помещения.

Занятия проводятся в просторном кабинете, рассчитанном на 14 рабочих мест. В кабинете имеются шкафы с материалами, стеллажи, стенды с образцами, с соблюдением правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

линейка, вязальные, иглы для шитья и вышивания, булавки, конструктивные детали и дополнения (каркасы, кольца, палочки, пряжки, бусины, спилы и др.), пяльца, мулине, тесьма, шнуры, шпагаты, бумага разной фактуры, ткань, канва, пластилин, глина, шерсть для валяния, краски, подушка для плетения, малярный скотч.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ (Приложение №2):

Виды аттестации: вводный контроль, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации.

Вводный контроль – опрос.

Текущий контроль – осуществляется посредством творческих заданий в процессе занятий

Промежуточный контроль – Защита исследовательского проекта

Итоговый – Выставка.

Оценкой достигнутого уровня является участие в выставках различного уровня (ДДТ, школы и т.д.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Особенности организации образовательного процесса-

отсутствие отметок; доступные для понимания задания; оценивание ребёнком своих успехов; использование задач различной сложности.

Методы обучения:

1. Словесные (теоретические занятия).

2. Наглядные (показ иллюстраций; показ, исполнение педагогом; работа по образцу).

3. Практические (проектная деятельность, творческая работа).

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные

Форма организации занятий – тематические; теоретические и практические занятия; выставки; праздники.

Педагогические технологии – во время занятия используются такие педагогические технологии, как педагогика сотрудничества, музейная педагогика, технология игрового обучения, здоровье сберегающая технология.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у детей, коллективной организации труда. При проведении занятий педагогу необходимо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда, требовать выполнения этих правил обучающимися.

Во время занятий необходимо менять виды деятельности, включая игровые элементы.

Алгоритм занятия.

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объявление нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

Дидактический материал: раздаточный материал, фотографии, иллюстрации.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для педагога и родителей:

1. Абсалямова М.Б. Очерки истории культуры - Красноярск: FAMILIf, 1995.
2. Александрова Л. Народный календарь - М.: Белый город, 2005.
3. Андреева А. Ю. Русский народный костюм путешествие с Севера на Юг – СПб.: Паритет, 2005.
4. Баянова Л. Родовые обереги – М.: Гелеос, 2009.
5. Викторов А.Ш. История русской культуры - М.:1997г.
6. Головань Т. В. Модные детали макраме.
7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла – СПб.: Паритет, 2003.
8. Крымова М. Вам поможет домовый – СПб.: Лениздат, 2008.
9. Поленова Т.П. Золотая книга защитных оберегов – Владивосток, 2009.
10. Тевяров И. Как привлечь домового - СПб.: Ленинградское издательство.
11. Шишкина Е. 55 предметов, которые нужно иметь дома – СПб.: Паритет, 2009.

Для обучающихся:

1. Дайн Г. Детский народный календарь - М.: Детская литература, 2001.
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения
3. Краузе А. Макраме
4. Пономарев Е. Детская энциклопедия. Я познаю мир. История ремесел - М.: Астрель, 2004.
5. Хоменко, В. Обереги своими руками – Белгород, Клуб семейного досуга, 2010.
6. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками – М.: ЭКСМО, 2006

Интернет ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/topic/1853471-master-klass-po-sozdaniyu-kuklykubyshka-travnitsa>
2. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/oberegi-svoimi-rukami.html>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ПРОГРАММЕ «ОТ ИСТОКОВ К
СОВРЕМЕННОСТИ»**

Начало учебного года	Окончание учебного года	Каникулы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
01.09.2021	19.05.2022	01.01.2022-09.01.2022	4	36	144

№	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	01	16.00 – 17.40	Вводное занятие(техника безопасности, пожарная безопасность).	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
2	09	02	16.00 – 17.40	Старинная архитектура и иконы. Рисунок избы с чердаком.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
3	09	08	16.00 – 17.40	Старинная архитектура и иконы. Рисунок терема с резьбой.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4	09	09	16.00 – 17.40	Старинная архитектура и иконы. Иконы. Беседа.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт.
5	09	15	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Ткацкий станок. Изготовление полотна. Пояс.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6	09	16	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Ткацкий	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в

				станок. Изготовление пояса.				работе.
7	09	22	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Ткацкий станок. Изготовление пояса.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. зачёт
8	09	23	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Шитьё повойника.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
9	09	29	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Шитьё повойника.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт.
1 0	09	30	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Лапти. Участие в показательном мастер - классе	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 1	10	06	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Валяние из шерсти. Валенок.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 2	10	07	16.00 – 17.40	Элементы одежды и обувь. Валяние из шерсти. Валенок.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт.
1 3	10	13	16.00 – 17.40	Обереговые куклы. Участие в показательном мастер – классе.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 4	10	14	16.00 – 17.40	Обереговые куклы. Вербная.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 5	10	20	16.00 – 17.40	Обереговые куклы. Масленица.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 6	10	21	16.00 – 17.40	Обереговые куклы. Подорожница.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 7	10	27	16.00 - 17.40	Крестьянская утварь. Корзина. Изготовление короба из газет.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
1 8	10	28	16.00 – 17.40	Крестьянская утварь. Корзина. Изготовление короба из газет	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт
1 9	11	03	16.00 – 17.40	Крестьянская утварь. Зыбка(люлька). Исследовательска я работа.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
2	11	10	16.00 –	Крестьянская	2	Очная	ДДТ	Наблюдение,

0			17.40	утварь. Посуда. Чугуны, крынки, сковороды, туеса, латки, ухват, лопата для хлеба. Исследовательская работа.				помощь в работе.
21	11	11	16.00 – 17.40	Крестьянская утварь. Посуда. Рисунок.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
22	11	17	16.00 – 17.40	Крестьянская утварь. Изготовление работы из глины. Приёмы работы.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
23	11	18	16.00 – 17.40	Крестьянская утварь. Самовар. Исследовательская работа.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
24	11	24	16.00 – 17.40	Рукоделие. Вышивка салфетки на пальцах.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
25	11	25	16.00 – 17.40	Рукоделие. Вышивка на салфетки пальцах.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачет.
26	12	01	16.00 - 17.40	Рукоделие. Сюжетная лепка из глины. Птичка.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
27	12	02	16.00 – 17.40	Рукоделие. Сюжетная лепка из глины. Колокольчик.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
28	12	08	16.00 – 17.40	Рукоделие. Сюжетная лепка из глины. Птичка, колокольчик, раскрашивание.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
29	12	09	16.00 – 17.40	Рукоделие. Изготовление домика – подсвечника из глины.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
30	12	15	16.00 – 17.40	Рукоделие. Изготовление домика – подсвечника из глины.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
31	12	16	16.00 – 17.40	Рукоделие. Изготовление домика – подсвечника из глины. Раскрашивание	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт

3 2	12	22	16.00 – 17.40	Рукоделие. Рушник. Исследовательская работа.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
3 3	12	23	16.00 – 17.40	Рукоделие. Рушник. Орнамент на бумаге.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
3 4	12	29	16.00 – 17.40	Макраме. Цветок, солнышко, ёжик, рыбка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
3 5	12	30	16.00 – 17.40	Макраме. Браслет	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт.
3 6	01	12	16.00 – 17.40	Макраме. Брелок	2	Очная	ДДТ	Наблюдение.
3 7	01	13	16.00 – 17.40	Макраме. Колье	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
3 8	01	19	16.00 – 17.40	Макраме. Ёлочный шарик	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
3 9	01	20	16.00 – 17.40	Макраме. Декоративная рамочка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 0	01	26	16.00 – 17.40	Макраме. Пояс	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 1	01	27	16.00 – 17.40	Макраме. Человечек	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 2	02	02	16.00 – 17.40	Макраме. Брошка.	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 3	02	03	16.00 – 17.40	Макраме. Браслет	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 4	02	09	16.00 – 17.40	Макраме. Ёлочка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 5	02	10	16.00 – 17.40	Макраме. Стрекоза	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 6	02	16	16.00 - 17.40	Макраме. Подставочка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 7	02	17	16.00 – 17.40	Макраме. Снежинка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 8	02	24	16.00 – 17.40	Макраме. Бабочка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
4 9	03	02	16.00 – 17.40	Макраме. Оленёнок	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в

								работе.
5 0	03	03	16.00 – 17.40	Макраме. Панно	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 1	03	09	16.00 – 17.40	Макраме. Панно	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 2	03	10	16.00 – 17.40	Макраме. Подставка под горячее	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 3	03	16	16.00 – 17.40	Макраме. Алфавит	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 4	03	17	16.00 – 17.40	Макраме. Алфавит	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 5	03	23	16.00 – 17.40	Макраме. Алфавит	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт
5 6	03	24	16.00 – 17.40	Макраме. Совушка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 7	03	30	16.00 – 17.40	Макраме. Заяц	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 8	03	31	16.00 – 17.40	Макраме. Заяц	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
5 9	04	06	16.00 – 17.40	Макраме. Мышка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 0	04	07	16.00 – 17.40	Макраме. Мышка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 1	04	13	16.00 – 17.40	Макраме. Рыбка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 2	04	14	16.00 – 17.40	Макраме. Рыбка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 3	04	20	16.00 – 17.40	Макраме. Карман для карандашей	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 4	04	21	16.00 – 17.40	Макраме. Карман для карандашей	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 5	04	27	16.00 – 17.40	Макраме. Фоторамка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 6	04	28	16.00 – 17.40	Макраме. Фоторамка	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
6 7	05	04	16.00 – 17.40	Макраме. Маленькое кашпо	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в

								работе.
6 8	05	05	16.00 – 17.40	Макраме. Маленькое кашпо	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе. Зачёт
6 9	05	11	16.00 – 17.40	Макраме. Работа по желанию	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
7 0	05	12	16.00 – 17.40	Макраме. Работа по желанию	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
7 1	05	18	16.00 – 17.40	Макраме. Работа по желанию	2	Очная	ДДТ	Наблюдение, помощь в работе.
7 2	05	19	16.00 – 17.40	Итоговое занятие, выставка в музее	2	Очная	ДДТ	
				всего	144			

Оценочные материалы для проведения вводного, и промежуточной аттестации учащихся

Вводный контроль.

Опрос.

1. Какие предметы старины, необходимые в каждом доме, вы видите у нас в кабинете? (ухват, утюг, русская печка, прялка)
2. Назовите вещи, которые вам знакомы, объясните их назначение?
3. Посмотрите вокруг и назовите вещи, которые можно назвать оберегом?
4. По вашему мнению, что такое домашний оберег?
5. что такое сувенир?
6. Как в старину грели самовар? (растапливали щепками, шишками хвойных пород дерева, тубу выводили в специальное отверстие русской печки)
7. По вашему мнению, из чего ткали половики и дорожки? (резали на полоски старые вещи в основном из лёгких тканей)
8. Назовите основные правила поведения в коллективе, на занятиях? (приходить на занятия без опозданий, сообщать о причине отсутствия на занятии, вовремя выполнять просьбы педагога, уважительно относиться друг к другу, выполнять правила внутреннего распорядка ДДТ)

Текущий контроль:

Выполнение творческих заданий

Промежуточный контроль – Защита исследовательского творческого проекта План защиты творческого проекта (выступления)

- ✓ сообщение темы творческого проекта;
- ✓ рассказать о цели творческого проекта;
- ✓ аргументировать выбор темы;
- ✓ обосновать потребность в изделии;
- ✓ рассказать о поставленных перед собой задачах: конструктивных, технологических, эстетических;
- ✓ дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
- ✓ рассказать о ходе выполнения проекта:
 - вид и количество материала, использованного в изделии;
 - какие технологичные приемы применялись при изготовления изделия;
 - конструкторско-технологическое решение поставленных задач;
 - решение проблем, возникших в ходе практической работы);
- ✓ сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия, что узнал нового, чему научился);
- ✓ демонстрация изготовленных изделий
- ✓ использованная литература.

На защите творческого проекта после выступления обучающегося присутствующие (обучающиеся, этого же объединения) могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы.

Итоговый контроль – Выставка.

Оценкой достигнутого уровня является участие в выставках различного уровня (ДДТ, школы и т.д.)